# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

### «АКАДЕМИЯ ПАЛЬЧИКОВЫХ НАУК» (для 1 классов)

# СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### 1 класс

Программа включает в себя следующие разделы:

- пальчиковая гимнастика
- оригами
- лепка и рисование
- аппликация
- бисероплетение
- графические упражнения
- игры и действия с предметами

В разделе <u>"Пальчиковая гимнастика"</u> дети знакомятся с комплексами упражнений, которые помогают снять напряжение, развивают их ловкость, подвижность.

На пальцах и на ладонях есть "активные точки", массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга, стимулирует речевое развитие.

В разделе "Оригами" учащиеся знакомятся со свойствами бумаги, постигают начало плоскостной и пространственной геометрии.

В разделе <u>"Лепка и рисование"</u> в процессе деятельности изображают предметы, создают элементарную скульптуру, что способствует развитию детского творчества, обогащению детей изобразительными и техническими умениями, созданию интереса к данному виду деятельности.

В разделе "Аппликация" дети развивают координацию кисти, логическое мышление и пространственное воображение, учатся пользоваться клеем и ножницами.

В разделе <u>"Бисероплетение"</u> дети получают возможность творить, создавая удивительные вещи. Бисероплетение развивает и моторику, и усидчивость, и цветовосприятие, а также оказывает влияние на умственное развитие, повышает устойчивость внимания, целеустремленность, трудолюбие, аккуратность.

# В разделе "Графические упражнения" игра поможет:

- ✓ улучшить координацию движения пальцев и кистей рук;
- ✓ развить мускульную и тактильную память;
- ✓ развитие познавательных способностей;
- ✓ способствовать развитию речи

В разделе <u>"Игры и действия с предметами"</u> для формирования тонких движений рук, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и оптико-пространственных представлений используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

# Личностные результаты:

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов и культур;
- представления о мире профессий и важности правильного выбора профессии, о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека, о роли ручного труда в жизни человека;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах и социальной справедливости;
  - формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
  - формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни;
- повышение самооценки обучающихся (приятно чувствовать себя творцом и демонстрировать свои работы)

## Метапредметные результаты:

#### Регулятивные

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- участвовать (находить своё место, определять задачи) в коллективной и групповой творческой работе;
  - вносить необходимые коррективы в собственные действия по итогам самооценки;
- адекватно воспринимать аргументированную критику ошибок и учитывать её при дальнейшей работе над поделками.

#### Познавательные

- наблюдать и сравнивать свойства различных материалов;
- узнавать и называть освоенные материалы, их свойства, происхождение, практическое применение в жизни;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- различать материалы по декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- конструировать из разных материалов в соответствии с доступными заданными условиями;
- осуществлять поиск необходимой информации на персональном компьютере для решения доступных конструкторско-технологических задач.

#### Коммуникативные

- готовность слушать собеседника и вести диалог;
  - готовность признавать возможность существования различных точек зрения;
  - излагать свою позицию и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- учиться конструктивно разрешать конфликт посредством сотрудничества или компромисса;
  - учиться давать оценку и самооценку своей деятельности и других.

#### Предметные результаты:

- развитие мыслительных процессов и мелкой моторики учащихся;
- овладение разными видами ручной работы;
- умение создавать художественный образ своего изделия;
- овладение приемами работы с разными инструментами;
- умение соотносить форму, пропорцию и фактуру изделия;
- овладение нормами этики поведения.

## Выпускник 1 класса научится:

- выполнять простые графические движения:
- ✓ умение чертить вертикальные и горизонтальные линии, геометрические фигуры, штриховать различными способами;
- ✓ умение повторять и продолжать рисовать или писать по заданному образцу или словесной инструкции (графические диктанты);
- дорисовывать элементы, детали, части фигур, при наличии или отсутствии визуальной опоры;
  - различать расположение фигур и деталей в пространстве и на плоскости;
- классифицировать фигуры по форме, размеру, направлению штрихов и другим признакам;
- находить часть целой фигуры, конструировать фигуры из деталей по образцу (схеме);
- изготавливать изделия из доступных материалов по образцу, рисунку, схеме, чертежу, развёртке;
  - осуществлять декоративное оформление и отделку изделий;
- анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;
- применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник), режущими (ножницы) и колющими (игла);

## Выпускник получит возможность:

- свободно владеть техникой линейной графики, что в дальнейшем позволит избежать проблем с почерком и другими навыками письма;
- понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире и уважать их;
- планировать собственную творческую деятельность с учётом поставленной цели (под руководством учителя);

- мотивации на творческую самореализацию при оформлении своего дома и классной комнаты, при изготовлении подарков близким и друзьям, игрушечных моделей, художественно-декоративных и других изделий;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей;
- пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки.

# Тематическое планирование курса «Академия пальчиковых наук» 1 класс – 30 часов

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся			
	Страна пальчиковых игр-8ч.					
1.	Спортивный берег. (Гимнастические упражнения-игры)	1	<ul> <li>Пальчиковая гимнастика.</li> <li>Графические упражнения.</li> <li>Планирование учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками.</li> </ul>			
2.	Ярмарка. (Пальчиковые игры разных народов)	1	<ul> <li>Выполнение действий по алгоритму. Контроль. Коррекция. Оценка.</li> <li>Волевая саморегуляция в ситуации затруднения.</li> <li>Самооценка.</li> </ul>			
3.	Встреча с Бродячим Фокусником. (Манипуляции с различными предметами)	1				
4.	Весёлые Ладошки. (Рисование ладошками)	1	<ul> <li>Пальчиковая гимнастика.</li> <li>Графические упражнения.</li> <li>Планирование учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками.</li> <li>Выполнение действий по алгоритму.</li> <li>Моделирование и преобразование модели.</li> <li>Самооценка.</li> </ul>			
5.	Весёлые Ладошки- Осьминожки. (Панно)	1	<ul> <li>Пальчиковая гимнастика.</li> <li>Графические упражнения.</li> <li>Планирование учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками.</li> <li>Выполнение действий по алгоритму.</li> <li>Моделирование и преобразование модели.</li> <li>Достижение договоренностей и согласование общего решения.</li> </ul>			

			· O
			• Осознание ответственности за общее дело.
			• Контроль и оценка процесса и результатов
			деятельности.
6.	Большая стройка.	1	• Пальчиковая гимнастика.
	(Конструирование из		• Графические упражнения.
	спичек)		• Планирование учебного сотрудничества с
7.	Большая стройка.	1	учителем и одноклассниками.
	(Палочки Кюизенера)		• Выполнение действий по алгоритму.
8.	Большая стройка.	1	• Анализ, синтез, обобщение, аналогия,
	(Танграм)		классификация.
			• Конструирование.
			• Самооценка.
		Верево	чные игры- 6ч.
		_ <b> 1</b>	
9.	Река Верёвочка.	1	• Пальчиковая гимнастика.
	(Игры с верёвочкой)		• Графические упражнения.
			• Планирование учебного сотрудничества с
			учителем и одноклассниками.
			Выполнение действий по алгоритму. Контроль.
			Коррекция. Оценка.
			<ul> <li>Волевая саморегуляция в ситуации затруднения.</li> </ul>
			• Самооценка.
			• Самооценка.
10.	Река Верёвочка.	1	• Пальчиковая гимнастика.
10.	(Ниткография)	1	
	(титкография)		• Графические упражнения.
			• Планирование учебного сотрудничества с
			учителем и одноклассниками.
			• Выполнение действий по алгоритму.
			• Анализ, синтез, обобщение, аналогия,
			классификация.
			• Конструирование. Достижение договоренностей и
			согласование общего решения.
			• Осознание ответственности за общее дело.
			• Контроль и оценка процесса и результатов
			деятельности.
11.	Река Верёвочка.	1	• Пальчиковая гимнастика.
	(Шнуровка)		• Графические упражнения.
			• Планирование учебного сотрудничества с
			учителем и одноклассниками.
12.	Река Верёвочка.	1	• Выполнение действий по алгоритму. Контроль.
	(Техника наматывания)		Коррекция. Оценка.
			• Моделирование и преобразование модели.
			• Волевая саморегуляция в ситуации затруднения.
10			• Самооценка.
13.	Река Верёвочка.	1	
	(Плетение)		
1.4	   D D "	1	_
14.	Река Верёвочка.	1	
	(Плетение)		

			7
	П	ластили	иновая страна-5ч.
15. 16.	В гостях у Пластилиновой Вороны. (Пластилиновая мозаика) В гостях у	1	<ul> <li>Пальчиковая гимнастика.</li> <li>Графические упражнения.</li> <li>Планирование учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками.</li> <li>Выполнение действий по алгоритму. Контроль. Коррекция. Оценка.</li> <li>Моделирование и преобразование модели.</li> </ul>
	Пластилиновой Вороны. (Модульная лепка)		<ul><li>Волевая саморегуляция в ситуации затруднения.</li><li>Самооценка.</li></ul>
17.	В гостях у Пластилиновой Вороны. (Панно в технике спираль)	1	
18.	В гостях у Пластилиновой Вороны. (Инкрустация на пластилине)	1	
19.	В гостях у Пластилиновой Вороны. (Инкрустация на пластилине)	1	
	.1	Бумаж	ные чудеса-7ч.
20.	Прогулка с Лошариком. (Аппликация из геометрических фигур одинаковой формы)	1	<ul> <li>Пальчиковая гимнастика.</li> <li>Графические упражнения.</li> <li>Планирование учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками.</li> <li>Выполнение действий по алгоритму.</li> <li>Анализ, синтез, обобщение, аналогия, классификация.</li> <li>Конструирование.</li> <li>Самооценка.</li> </ul>
21.	Путешествие Весёлой Гусенички. (Аппликация, конструирование из колечек, скрепок, складывание гармошкой)	1	<ul> <li>Пальчиковая гимнастика.</li> <li>Графические упражнения.</li> <li>Планирование учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками.</li> <li>Выполнение действий по алгоритму. Контроль. Коррекция. Оценка.</li> <li>Моделирование и преобразование модели.</li> </ul>
22.	Путешествие Весёлой Гусенички.	1	<ul> <li>Моделирование и преооразование модели.</li> <li>Волевая саморегуляция в ситуации затруднения.</li> <li>Самооценка.</li> </ul>

	(Конструирование моделей в технике «складывания веера»)		
23.	В зоопарке у (Оригами)	1	<ul> <li>Пальчиковая гимнастика.</li> <li>Графические упражнения.</li> <li>Планирование учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками.</li> <li>Выполнение действий по алгоритму.</li> <li>Конструирование. Достижение договоренностей и согласование общего решения.</li> <li>Осознание ответственности за общее дело.</li> <li>Контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</li> </ul>
24.	Чудеса подводного царства. (Объёмная открытка с элементами оригами)	1	<ul> <li>Пальчиковая гимнастика.</li> <li>Графические упражнения.</li> <li>Планирование учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками.</li> <li>Выполнение действий по алгоритму. Контроль.</li> </ul>
25.	Чудо-букет. (Панно с элементами оригами и квиллинга)	1	<ul> <li>Выполнение деиствии по алгоритму. Контроль. Коррекция. Оценка.</li> <li>Моделирование и преобразование модели.</li> <li>Волевая саморегуляция в ситуации затруднения.</li> <li>Самооценка.</li> </ul>
26.	Волшебный цветок. (Торцевание)	1	<ul> <li>Пальчиковая гимнастика.</li> <li>Графические упражнения.</li> <li>Планирование учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками.</li> <li>Выполнение действий по алгоритму.</li> <li>Конструирование. Достижение договоренностей и согласование общего решения.</li> <li>Осознание ответственности за общее дело.</li> <li>Контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</li> </ul>
		Весёль	ый бисер – 4 ч.
27.	Встреча с Золотой Рыбкой. (Инкрустация бисера на пластилиновой основе)	1	<ul> <li>Пальчиковая гимнастика.</li> <li>Графические упражнения.</li> <li>Планирование учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками.</li> </ul>
28.	Фенечка на счастье. (Плетение «навстречу»)	1	<ul> <li>Выполнение действий по алгоритму. Контроль. Коррекция. Оценка.</li> <li>Моделирование и преобразование модели.</li> <li>Волевая саморегуляция в ситуации затруднения.</li> <li>Самооценка.</li> </ul>
29-30	Весёлая змейка. (Параллельное низание)	2	